



# **Percorsi didattico-museali e formazione agli insegnanti gratuiti per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie**

## **ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015**

*A cura di*



È un'iniziativa proposta alle scuole da Intesa Sanpaolo  
nell'ambito di Progetto Cultura

## LE GALLERIE D'ITALIA – PIAZZA SCALA, MILANO

### Sezioni espositive

#### Da Canova a Boccioni. Le collezioni della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo

Curato da Fernando Mazzocca, l'itinerario museale, che si snoda nello straordinario Palazzo Anguissola e in Palazzo Brentani, conduce attraverso un secolo di arte italiana: da una serie di tredici bassorilievi di Antonio Canova, genio del Neoclassicismo, alle tele di Umberto Boccioni che documentano il fondamentale passaggio dal Divisionismo al Futurismo. Il percorso celebra Milano quale città del secolo del Romanticismo e dell'industrializzazione e capitale culturale dell'Italia.

#### Cantiere del '900. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo

Seconda area espositiva, collocata nel Palazzo progettato da Luca Beltrami quale sede dell'allora Banca Commerciale Italiana e realizzata da Francesco Tedeschi, illustra attraverso 189 opere gli autori più rappresentativi e le tendenze della seconda metà del Novecento, feconda stagione dell'arte italiana.

*Da fine gennaio 2015, l'attuale allestimento di Cantiere del '900 verrà modificato per accogliere la mostra La grande guerra. Mito e realtà (dal 1/04/2015 al 23/08/2015) e riproposto al pubblico in una nuova veste a partire dall'inizio di marzo 2015.*

### Mostre temporanee

#### Rodolfo Aricò. Pittura inquieta. Gli anni Novanta. Dal 3/10/2014 al 18/01/2015

La mostra, curata da Francesca Pola, ha come fulcro l'ultima stagione creativa di Rodolfo Aricò (Milano, 1930-2002), incentrata su una riflessione critica nei confronti della pittura, delle certezze della razionalità, della vita stessa. Un itinerario interiore particolarmente sentito, espresso nei medesimi anni anche attraverso alcuni scritti, in forma di racconto breve, in cui Aricò ha vissuto intensamente e con profondità emotiva una stagione di crisi esistenziale, realizzando opere di alta qualità drammatica ed espressiva.

#### La grande guerra. Mito e realtà. Dal 1/04/2015 al 23/08/2015

Coordinata da Franco Brunelli e curata da Fernando Mazzocca, Anna Villari e Francesco Leone, l'esposizione, articolata in tre sezioni, intende rappresentare la Grande Guerra attraverso l'interpretazione degli umori del periodo storico che l'ha preceduta, a cavallo dei due secoli, la drammatica realtà del conflitto stesso e la sua ricaduta negli anni immediatamente successivi, sfociati con il Fascismo in un'ulteriore controversa stagione della storia italiana.

Il percorso prende avvio dall'indagine sulle contraddittorie e apparenti certezze della cosiddetta Belle Epoque – una lunga stagione che, a partire dall'ultimo decennio dell'Ottocento, era stata caratterizzata dall'ottimismo e dall'incondizionata fiducia nei valori del progresso e della tecnica e che, sul versante artistico, aveva trovato espressione in movimenti come il Liberty, o "Arte nuova", il Simbolismo e il Divisionismo –, per poi focalizzarsi sugli anni del conflitto e sui diversi linguaggi adottati dagli artisti che vi parteciparono in prima persona, quando le nuove avanguardie, come il Futurismo, rappresentarono un decisivo punto di svolta, ponendosi come superamento della civiltà dell'Ottocento; si concluderà con artisti impegnati nella celebrazione della Vittoria e, attraverso linguaggi plastici diversi, nella costruzione del mito della Grande Guerra, negli anni in parte coincidenti con l'affermazione del Fascismo.

















## PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI 2014-15 PER LE SCUOLE

















I percorsi didattico-museali, ideati da Civita e Intesa Sanpaolo e proposti gratuitamente alle scuole, sono:













- strutturati tenendo conto sia dei programmi scolastici ministeriali sia delle varie fasce di età, adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori;
- per i gruppi con disabilità cognitiva e sensoriale sono stati ideati percorsi specifici, consultabili sul sito [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com), scrivendo alla mail [accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com) o ritirando in biglietteria la brochure "Ospiti speciali";
- strutturati secondo diverse modalità di fruizione, visita singola o una serie d'incontri concatenati per approfondire le seguenti specifiche tematiche: **Collezioni 800/900**: Grammatica dell'arte, Natura, Teatro, Percorsi di lettura, Letteratura. **Grandi mostre ed eventi**: Aricò. Grande Guerra, **Expo. Il museo raccontato dai ragazzi** è un progetto sperimentale per quelle classi che vogliono diventare parte attiva del museo e prevede diversi incontri incentrati su una delle tematiche sopracitate a scelta dell'insegnante. Se in un primo momento i ragazzi saranno fruitori della collezione nei successivi incontri la parola passa ai ragazzi che diventeranno essi stessi guide.

Sono inoltre disponibili visite guidate alle collezioni o a parte di esse (ad esempio, la visita ai capolavori) nonché percorsi mirati all'approfondimento di alcune tematiche più specifiche (il rapporto donne/arte/moda per esempio) di cui non troverete la descrizione, ma che saremo lieti di proporvi quando ci contatterete. Non esitate a chiedere!

## DA CANOVA A BOCCIONI e CANTIERE DEL '900

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  <u>Accessibilità</u>	<b>Arte con tatto</b>	Percorso didattico alla scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dagli artisti e trasferiti nelle loro opere. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b>Parola d'ordine: materia</b>	I bambini potranno scoprire gli artisti del '900 attraverso le più disparate materie da loro utilizzate. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola dell'infanzia  <u>Accessibilità</u>	<b>Mi chiamo Macchia</b>	Percorso didattico alla scoperta di un nuovo modo di dipingere: la tecnica della macchia. Si scoprirà come tante piccole macchie affiancate possano creare tridimensionalità fino a svelare il macro micro mondo dei Nucleari e degli Spazialisti. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado  <u>Accessibilità</u>	<b>Tutti in scena!</b>	Percorso didattico in cui la figura di Giuseppe Verdi guiderà gli allievi alla scoperta del mondo del teatro. Laboratorio didattico.	Teatro	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b>Paesaggio, stagione, albero</b>	Percorso didattico in cui i bambini scopriranno come mostrare il paesaggio che da sfondo diventa protagonista e, contemporaneamente, potranno scoprire le diverse tecniche pittoriche di rappresentazione. Laboratorio didattico.	Natura	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  <u>Accessibilità</u>	<b>Ricostruiamo la bella Milano</b>	Percorso didattico in cui i ragazzi saranno accompagnati dalla guida alla scoperta della Milano del passato messa a confronto con la città di oggi. Laboratorio didattico.	Natura	90 min di cui 45 di laboratorio Supporto libro	SEMPRE









DESTINATARI	TITOLO DEL CORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b>Mestieri di un tempo</b>	Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontrano contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.	Natura	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b>Bianco come...</b>	Percorso didattico alla scoperta delle mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Il colore si svelerà in tutte le sue gradazioni offrendoci nuove sensazioni. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b>Mi chiamo Linea</b>	Percorso didattico alla scoperta di uno dei più importanti elementi della grammatica delle immagini: la linea. Da semplice linea di contorno a protagonista indiscussa delle opere del MAC. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b>Spaziando s'impara</b>	Percorso didattico che permetterà ai bambini di analizzare l'evoluzione del concetto di spazio e la sua trasformazione in arte.	Grammatica dell'arte	90 min	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b>Museorama</b>	Percorso didattico che focalizza l'attenzione su come l'elemento naturale possa sopravvivere anche all'interno dell'ambiente urbano che ci circonda. Laboratorio didattico.	Natura	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b>Alice in wonderland</b>  <b>Anche in</b>  INGLESE	Percorso didattico in cui il viaggio onirico descritto dal libro si intreccerà con il mondo dell'arte, proponendo un percorso visionario e ricco di fantasia.	Percorsi di lettura	90 min Supporto libro	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola secondaria di primo grado   Scuola secondaria di secondo grado	<b>L'arte di Alessandro Manzoni</b>	Percorso didattico multidisciplinare con continui rimandi fra le opere esposte, episodi di vita e opere letterarie del grande scrittore milanese.	Letteratura	90 min Supporto i-pad	SEMPRE

DESTINATARI	TITOLO DEL CORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Tu cosa ci vedi?</i></b>  <b>Anche in</b>  INGLESE e  FRANCESE	Percorso didattico nato per stimolare i ragazzi a leggere ed interpretare le opere manifesto del '900, proponendo un continuo confronto con le parole degli stessi artisti e dei loro scritti. Laboratorio didattico.	Grammatica dell'arte	90 min di cui 45 di laboratorio	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Aguzza la vista</i></b>	Percorso didattico in cui i ragazzi potranno scoprire come si evolve la rappresentazione del paesaggio. Dalla pittura alla nascita della fotografia. Laboratorio didattico.	Natura	90 min di cui 25 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>La storia nell'arte</i></b>	Percorso didattico in cui le opere della sezione dell'800 saranno lo spunto per analizzare i grandi avvenimenti storici del secolo.	Letteratura	90 min Supporto i-pad	SEMPRE
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Lettere a colori '900</i></b>	Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere del Cantiere del '900 e importanti opere della letteratura italiana del secolo scorso.	Letteratura	90 min Supporto libro	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Gallerie Infernali</i></b>	Percorso didattico che propone un continuo rimando tra opere della collezione ed i canti più celebri dell'Inferno dantesco.	Letteratura	90 min Supporto libro	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Wherever art</i></b>  <b>Anche in</b>  INGLESE	Percorso didattico che permette di contestualizzare a livello internazionale le varie correnti artistiche sviluppatesi nell'Italia del dopoguerra.	Grammatica dell'arte	90 min Supporto i-pad	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Tra arte e fotografia</i></b>	Percorso didattico orientato ad esaminare lo sviluppo della fotografia, dalla nascita ai giorni nostri. Pittura e fotografia, due linguaggi a confronto.	Grammatica dell'arte	90 min Supporto i-pad	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Il Piccolo Principe</i></b>	Percorso didattico in cui i bambini potranno compiere un entusiasmante viaggio tra le opere del '900 accompagnati dalle parole di Saint Exupéry.	Letteratura	90 min Supporto libro	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015




















# RODOLFO ARICÒ. PITTURA INQUIETA. GLI ANNI NOVANTA.

Dal 3/10/2014 al 18/01/2015




DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p>Scuola dell'infanzia</p> <p>Scuola primaria</p>	<b><i>Superficie modificata</i></b>	Percorso che porterà l'attenzione dei ragazzi a conoscere due tematiche fondamentali nell'opera di Aricò: la modificazione dello spazio della superficie, raggiunta anche oltrepassando i contorni dell'opera, e la sperimentazione di materiali e tecniche diverse. Laboratorio didattico.	Aricò	90 min	Dal 7 ottobre 2014 al 16 gennaio 2015
<p>Scuola primaria</p>	<b><i>Riracconto</i></b>	Percorso didattico che permetterà ai ragazzi di creare la propria storia prendendo spunto dai suggestivi titoli delle opere in mostra, seguendo l'invito dell'artista a creare un racconto personale. Laboratorio didattico.	Aricò	90 min	Dal 7 ottobre 2014 al 16 gennaio 2015
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Architettura anomala – Geometria anomala</i></b>	Percorso didattico che tocca alcuni protagonisti della collezione di Cantiere del Novecento per analizzare la tematica della rappresentazione prospettica nelle sue diverse forme. Il percorso vuole mettere in luce i numerosi riferimenti ad artisti ed architetti a cui l'opera di Aricò allude.	Aricò	90 min	Dal 7 ottobre 2014 al 16 gennaio 2015
<p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Oltre la prospettiva</i></b>	Percorso didattico di riflessione sulla tematica della prospettiva. Partendo dalle opere della Collezione dell'Ottocento, con lo stacciato di Canova fino alla rappresentazione prospettica di Boccioni, si osserverà come la tecnica geometrica si trasformi nel corso del Novecento fino ad arrivare alla geometria anomala di Aricò.	Aricò	90 min	Dal 7 ottobre 2014 al 16 gennaio 2015

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
<p> Scuola primaria</p> <p> Scuola secondaria di primo grado</p>	<b><i>Anch'io soldato</i></b>	Percorso didattico che offre uno sguardo più dettagliato sulla figura dell'artista soldato attraverso un'avvincente caccia al dettaglio.	Grande Guerra	90 min	Dal 1 aprile al 23 agosto 2015
<p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Istantanee dal fronte</i></b>	Percorso didattico in cui si analizzerà come i nuovi media, fotografia e cinema, abbiano influenzato la visione del conflitto bellico nell'immaginario collettivo.	Grande Guerra	90 min	Dal 1 aprile al 23 agosto 2015
<p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Rifornimenti per il fronte</i></b>	Percorso didattico in cui verrà evidenziato il ruolo fondamentale dell'alimentazione nel periodo della Grande Guerra.	Grande Guerra	90 min	Dal 1 aprile al 23 agosto 2015
<p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Lettere dal fronte</i></b>	Percorso didattico che permetterà di conoscere i protagonisti meno noti del grande conflitto bellico attraverso i loro diari, le lettere ai famigliari: testimonianze intime e dirette dal fronte di guerra.	Grande Guerra	90 min	Dal 1 aprile al 23 agosto 2015
<p> Scuola secondaria di primo grado</p> <p> Scuola secondaria di secondo grado</p>	<b><i>Guerra nel tempo</i></b>	Percorso didattico che permetterà di scoprire come cambia la rappresentazione della guerra nelle arti figurative in relazione al significato dato alla guerra nel corso dei secoli.	Grande Guerra	90 min	Dal 1 aprile al 23 agosto 2015

# EXPO.

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b><i>Che profumino!</i></b>	<p>Percorso didattico che permetterà di esplorare le diverse stagioni descritte nei quadri attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo.</p> <p>Visita seguita da laboratorio.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b><i>Polvere e farina</i></b>	<p>Percorso didattico focalizzato sul tema del pane: alimento semplice ed allegro alla base di ogni tradizione culinaria.</p> <p>Visita seguita da laboratorio.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  <u>Accessibilità</u>	<b><i>Mestieri di un tempo</i></b>	<p>Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali.</p> <p>Laboratorio didattico.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola dell'infanzia  Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Tutti a tavola</i></b>  <b>Anche in</b>  INGLESE e  FRANCESE	<p>Percorso didattico in cui i ragazzi saranno guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legate alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli.</p> <p>Laboratorio didattico.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola primaria  Scuola secondaria di primo grado	<b><i>Orto in classe</i></b>	<p>Percorso didattico dove si affronterà il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita grazie al suo ciclo ed all'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Laboratorio didattico.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Cibo a regola d'arte</i></b>  <b>Anche in</b>  INGLESE e  FRANCESE	<p>Percorso didattico in cui il cibo sarà proposto come elemento qualificante di una civiltà e i suoi segreti saranno rievocati in un continuo confronto con le opere d'arte.</p>	Expo	90 min di cui 45 di laboratorio	SEMPRE



DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE / OBIETTIVO	TEMATICA	DURATA	DISPONIBILITÀ
 Scuola secondaria di secondo grado	<b><i>Il quadro è servito</i></b>  <b>Anche in</b>  INGLESE e  FRANCESE	Percorso didattico in cui si avrà l'occasione di scoprire i mitici luoghi d'incontro degli artisti del Novecento, luoghi di convivialità ma anche occasioni di confronto, scambio e creatività.	Expo	90 min	NON DISPONIBILE dal 18/01 al 10/03 2015

## OFFERTA FORMATIVA PER GLI INSEGNANTI

**Open Day – 25/09/2014 - 2/10/2014 - 9/10/2014; ore 17:00.**

Guide e mediatori di Civita presentano le offerte didattiche dapprima in modo sintetico in base alle collezioni e mostre coinvolte e, successivamente, con maggior approfondimenti, per grado scolastico. Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800167619 oppure [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

### **Visite su misura**

Potranno essere organizzate “Visite su misura” con percorsi modificati secondo le esigenze di lavoro della classe. Inoltre in ogni sala del museo i mediatori presenti potranno dare suggerimenti o supporto nella scelta del percorso attraverso il servizio “chiediMI”. Per informazioni e prenotazioni numero verde 800167619 oppure [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

## Costi e modalità

### • I percorsi didattici accompagnati da mediatori o guide di Civita sono:

- gratuiti per tutte le scuole;
- condotti da una guida per ogni gruppo classe;
- disponibili, previa prenotazione fino a esaurimento, telefonando al numero verde 800167619 o scrivendo a [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com);
- in parte disponibili anche in lingua inglese e francese;
- accessibili (compresa l'aula didattica per gli atelier) anche a persone con mobilità ridotta.

### • Si raccomanda il rispetto di quanto stabilito dal Regolamento delle Gallerie, in particolare:

- l'accesso alle sale è consentito dopo avere depositato borse, ombrelli e ogni altro materiale ingombrante nel guardaroba appositamente previsto al piano inferiore delle Gallerie;
- nelle sale espositive deve essere mantenuto il silenzio e il comportamento dei visitatori non deve arrecare danni alle opere o disturbo agli altri utenti;
- è vietato fumare e assumere cibi e bevande. Una caffetteria e una libreria, con accesso pubblico da Piazza della Scala angolo via Manzoni, sono a disposizione dei visitatori;
- è vietato l'uso del flash e non sono consentiti scatti fotografici e filmati di carattere professionale.



### **Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Milano**

Piazza della Scala 6

Dal martedì alla domenica, dalle 9h30 alle 19h30 (il giovedì sino alle 22h30), con ingresso gratuito - Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura  
Accessibili dalla M1 fermata Duomo, dalla M3 fermate Duomo o Montenapoleone, dal tram 1.

**Numero verde: 800167619 - [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)**

**[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)**