

Scuola
2014-2015

OFFERTA DIDATTICA

Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura

**Gallerie d'Italia
Piazza della Scala 6
20121 Milano**

www.gallerieditalia.com
info@gallerieditalia.com

Numero verde 800.167619

Ingresso gratuito

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30
(ultimo ingresso 18.30)
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30
(ultimo ingresso 21.30)
Lunedì chiuso

Aperture straordinarie

21 e 25 aprile, 2 giugno, 1° novembre, 5 novembre e 7 dicembre (chiusura anticipata alle ore 16.00), 8 dicembre, 26 dicembre 2014 e 6 gennaio 2015

Chiusure

1° maggio, 15 agosto, 12 settembre, 24 e 25 dicembre, 31 dicembre 2014 e 1° gennaio 2015

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

Guardaroba gratuito WI-FI gratuito

Audioguida gratuita

Italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, arabo, cinese, giapponese, russo

Libreria

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30
Lunedì chiuso

Caffetteria

Piazza della Scala angolo via Manzoni
Tutti i giorni dalle 8.00 alle 22.30

chiediMI

Giovani mediatori culturali a disposizione in sala per visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatoi e spazi riservati a disposizione delle mamme

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi e i loro programmi culturali sono totalmente accessibili a tutti i visitatori con disabilità motoria, cognitiva e sensoriale. Sono disponibili materiali specifici per ospiti ipovedenti o non vedenti e sedie a rotelle gratuite
accessibilmente@gallerieditalia.com



OFFERTA DIDATTICA

Scuola
2014-2015

Gallerie di Piazza Scala e la didattica museale

Offerta didattica

Le Gallerie di Piazza Scala sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività volte a rendere la cultura più piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati nell'ambito della didattica museale. Le attività, a cura di Civita, consistono in percorsi e laboratori didattici che, impostati su un approccio fortemente interattivo e condotti da personale di provata esperienza, consentono di illustrare e trasmettere significati e ricchezza del patrimonio artistico conservato, ma anche di approfondire le tematiche delle mostre in programma.

I percorsi didattici possono avere diverse modalità di fruizione, visita singola o una serie d'incontri concatenati per approfondire le seguenti specifiche tematiche:

Collezioni: Grammatica dell'arte, Teatro, Percorsi di lettura, Natura, Letteratura.

Grandi mostre ed eventi: Aricò, Grande Guerra, Expo.

Percorsi e laboratori

Le Gallerie di Piazza Scala propongono una ampia offerta di itinerari e laboratori didattici gratuiti dedicati alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, con attività multidisciplinari ispirate alle collezioni d'arte di Ottocento e Novecento a cura di Civita. Si spazia dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli all'esperienza in laboratorio, usufruendo negli spazi di Piazza della Scala di un attrezzato laboratorio didattico che consente di modulare gli interventi secondo l'età e le esigenze degli alunni. Alcuni percorsi sono inoltre dotati di supporti multimediali, fra cui iPad, che vengono utilizzati dalla guida lungo alcuni itinerari, con filmati e materiali cinematografici, letterari, storici e artistici. Per i gruppi con disabilità cognitiva e sensoriale sono stati ideati percorsi specifici, consultabili sul sito www.gallerieditalia.com, scrivendo alla mail accessibilmente@gallerieditalia.com o ritirando in biglietteria il pieghevole "Ospiti speciali".

Servizi e modalità

I percorsi didattici realizzati con il supporto di Civita sono:

- gratuiti per tutte le scuole
- condotti da una guida per ogni gruppo classe
- strutturati tenendo conto sia dei programmi scolastici ministeriali sia delle varie fasce di età, adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori
- fruibili anche da bambini e ragazzi disabili nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta
- disponibili anche in lingua inglese
- disponibili previa prenotazione fino a esaurimento, telefonando al numero verde 800.167619 oppure info@gallerieditalia.com

Il museo raccontato dai ragazzi

Il museo raccontato dai ragazzi è un progetto sperimentale per le classi che vogliono diventare parte attiva del museo e prevede diversi incontri incentrati su una delle tematiche sopracitate a scelta dell'insegnante. Se in un primo momento i ragazzi saranno fruitori della collezione, nei successivi incontri la parola passa ai ragazzi che diventeranno essi stessi guide.

Conoscere per insegnare Le offerte formative per insegnanti

Le Gallerie di Piazza Scala offrono agli insegnanti diverse possibilità di approccio ai percorsi di visita, allo scopo di approfondire tematiche e permettere di avvicinare al meglio i giovani al mondo dell'arte. Oltre ai servizi proposti dalle Gallerie, dalle audioguide gratuite in diverse lingue ai supporti cartacei di accompagnamento alla visita e al servizio di "chiediMI" offerto nelle sale, gli insegnanti potranno scegliere momenti di incontro e approfondimento più specifici e dettagliati.

Open Day 25.09 - 2.10 - 9.10

Per permettere che le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curricolare della classe e offrire maggiori strumenti di conoscenza agli insegnanti, le Gallerie di Piazza Scala organizzano tre giornate di Open Day durante le quali le guide e i mediatori di Civita presentano le offerte didattiche di seguito elencate, dapprima in modo sintetico in base alle collezioni coinvolte e, successivamente, con maggiori approfondimenti, ordinati per grado scolastico.

Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800.167619 oppure info@gallerieditalia.com

Date: 25.09 - 2.10 - 9.10, ore 17.00

Visite su misura

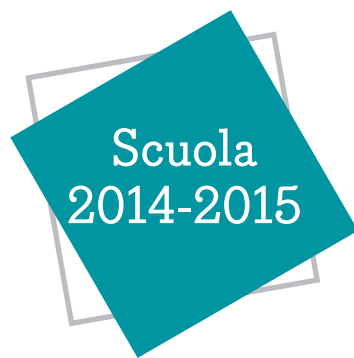
I percorsi didattici e le proposte alle scuole sono strutturati tenendo conto dei programmi scolastici ministeriali e adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori, con una offerta su misura per le diverse fasce di età.

Potranno essere organizzate "Visite su misura" con percorsi modificati secondo le esigenze di lavoro della classe. Inoltre in ogni sala del museo i mediatori presenti potranno dare suggerimenti o supporto nella scelta del percorso attraverso il servizio "chiediMI".

Per informazioni e prenotazioni numero verde 800.167619 oppure info@gallerieditalia.com



OFFERTA DIDATTICA



Aree tematiche grandi mostre ed eventi

03.10.2014 | 18.01.2015

Rodolfo Aricò. Pittura inquieta Gli anni Novanta

Mostra temporanea
ingresso gratuito

La mostra, in collaborazione con l'Archivio Rodolfo Aricò, è curata da Francesca Pola nell'ambito del progetto *Cantiere del '900. Opere delle collezioni Intesa Sanpaolo* realizzato da Francesco Tedeschi e ha come fulcro l'ultima stagione creativa di Rodolfo Aricò (Milano, 1930-2002), incentrata su una riflessione critica nei confronti della pittura, delle certezze della razionalità, della vita stessa. Un itinerario interiore particolarmente sentito, espresso nei medesimi anni anche attraverso alcuni scritti, in forma di racconto breve, in cui Aricò ha vissuto intensamente e con profondità emotiva una stagione di crisi esistenziale, realizzando opere di alta qualità drammatica ed espressiva.

Percorsi didattici Aricò

Disponibilità dal 7 ottobre 2014 al 16 gennaio 2015.
Durata complessiva della visita 90 minuti. Dove presente, il laboratorio è compreso nei 90 minuti.

Superficie modificata

Percorso che porterà l'attenzione dei ragazzi a conoscere due tematiche fondamentali nell'opera di Aricò: la modificazione dello spazio della superficie, raggiunta anche oltrepassando i contorni dell'opera, e la sperimentazione di materiali e tecniche diverse. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

Architettura anomala – Geometria anomala

Percorso didattico che tocca alcuni protagonisti della collezione di *Cantiere del '900* per analizzare la tematica della rappresentazione prospettica nelle sue diverse forme. Il percorso vuole mettere in luce i numerosi riferimenti ad artisti e architetti a cui l'opera di Aricò allude.

Scuola secondaria 1° e 2°

Riracconto

Percorso didattico che permetterà ai ragazzi di creare la propria storia prendendo spunto dai suggestivi titoli delle opere in mostra, seguendo l'invito dell'artista a creare un racconto personale. Laboratorio didattico.

Scuola primaria

Oltre la prospettiva

Percorso didattico di riflessione sulla tematica della prospettiva. Partendo dalle opere della collezione dell'Ottocento, con lo staccato di Canova fino alla rappresentazione prospettica di Boccioni, si osserverà come la tecnica geometrica si trasformi nel corso del Novecento fino ad arrivare alla geometria anomala di Aricò.

Scuola secondaria 1° e 2°

Percorsi didattici Expo

Durata complessiva della visita 90 minuti. Dove presente, il laboratorio è compreso nei 90 minuti.

• Che profumino!

Percorso didattico che permetterà di esplorare le diverse stagioni descritte nei quadri attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo. Visita seguita da laboratorio.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Polvere e farina

Percorso didattico focalizzato sul tema del pane: alimento semplice e allegro alla base di ogni tradizione culinaria. Visita seguita da laboratorio.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Mestieri di un tempo

Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri:

si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Tutti a tavola!

Percorso didattico in cui i ragazzi saranno guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legati alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli. Laboratorio didattico. Anche in inglese e francese.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Orto in classe

Percorso didattico dove si affronterà il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita

grazie al suo ciclo e all'alternarsi delle stagioni. Laboratorio didattico.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Cibo a regola d'arte

Percorso didattico in cui il cibo sarà proposto come elemento qualificante di una civiltà e i suoi segreti saranno rievocati in un continuo confronto con le opere d'arte. Anche in inglese e francese.

Scuola secondaria 2°

• Il quadro è servito

I mitici luoghi d'incontro degli artisti del Novecento, luoghi di convivialità ma anche occasioni di confronto, scambio e creatività. Anche in inglese e francese. Non disponibile dal 18 gennaio 2015 al 10 marzo 2015.

Scuola secondaria 2°

Aree tematiche grandi mostre ed eventi

01.04.2015
23.08.2015

La Grande Guerra. Mito e realtà



Eugenio Baroni, *La Vittoria*, 1929. Collezione privata
Courtesy Benappi

Aperta al pubblico dal 1° aprile al 23 agosto 2015, in concomitanza con EXPO 2015, con il coordinamento generale di Gianfranco Brunelli, la mostra è curata da Fernando Mazzocca, Anna Villari e Francesco Leone.

Articolata in tre grandi sezioni, l'esposizione intende rappresentare la Grande Guerra attraverso l'interpretazione degli umori del periodo storico che l'ha preceduta, a cavallo dei due secoli, la drammatica realtà del conflitto stesso e la sua ricaduta negli anni immediatamente successivi, sfociati con il Fascismo in un'ulteriore controversa stagione della storia italiana.

Il percorso prenderà avvio dall'indagine sulle contraddittorie e apparenti certezze della cosiddetta Belle Époque, una lunga stagione

che, a partire dall'ultimo decennio dell'Ottocento, era stata caratterizzata dall'ottimismo e dall'incondizionata fiducia nei valori del progresso e della tecnica e che, sul versante artistico, aveva trovato espressione in movimenti come il Liberty, o "Arte Nuova", il Simbolismo e il Divisionismo. La mostra si focalizzerà poi sugli anni del conflitto e sui diversi linguaggi adottati dagli artisti che vi parteciparono in prima persona, quando le nuove avanguardie, come il Futurismo, rappresentarono un decisivo punto di svolta, ponendosi come superamento della civiltà dell'Ottocento. Si concluderà con l'esposizione di opere di artisti impegnati nella celebrazione della Vittoria e, attraverso linguaggi plastici diversi, nella costruzione del mito della Grande Guerra, negli anni in parte coincidenti con l'affermazione del Fascismo.

Percorsi didattici Grande Guerra

Disponibilità dal 1° aprile 2015 al 23 agosto 2015.
Durata complessiva della visita 90 minuti.

• Anch'io soldato

Percorso didattico che offre uno sguardo più dettagliato sulla figura dell'artista soldato attraverso un'avvincente caccia al dettaglio.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Istantanee dal fronte

Percorso didattico in cui si analizzerà come i nuovi media, fotografia e cinema, hanno influenzato la visione del conflitto bellico nell'immaginario collettivo.

Scuola secondaria 1° e 2°

• Rifornimenti per il fronte

Percorso didattico in cui verrà evidenziato il ruolo fondamentale dell'alimentazione nel periodo della Grande Guerra.

Scuola secondaria 2°

• Lettere dal fronte

Percorso didattico che permetterà di conoscere i protagonisti meno noti del grande conflitto bellico attraverso i loro diari, le lettere ai famigliari: testimonianze intime e dirette dal fronte di guerra.

Scuola secondaria 2°

• Guerra nel tempo

Percorso didattico che permetterà di scoprire come cambia la rappresentazione della guerra nelle arti figurative in relazione al significato dato alla guerra nel corso dei secoli.

Scuola secondaria 1° e 2°

Italo Brass, *Atterraggio di un Drachen a Sant'Elena*.
Collezione Francesca e Costanza Lapicciarella Brass



LE SEZIONI ESPOSITIVE

Da Canova a Boccioni presenta sculture e dipinti provenienti dalle collezioni dell'Ottocento della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo. L'itinerario museale conduce attraverso un secolo di arte italiana: da una serie di tredici bassorilievi di Antonio Canova, genio del Neoclassicismo, alle tele di Umberto Boccioni che documentano il fondamentale passaggio dal Divisionismo al Futurismo. Il percorso celebra Milano quale città del secolo del Romanticismo e dell'industrializzazione e capitale culturale d'Italia.

Cantiere del '900 è la seconda area espositiva delle Gallerie, dedicata alla presentazione delle collezioni del XX secolo di Intesa Sanpaolo. Il percorso storico-critico generale illustra, attraverso 189 opere, gli autori più rappresentativi e le tendenze della seconda metà del Novecento, feconda stagione dell'arte italiana.

L'attuale sezione espositiva di *Cantiere del '900* sarà visibile fino al 18 gennaio 2015; un nuovo allestimento sarà proposto dall'inizio di marzo 2015.

Grammatica dell'arte

• Arte con tatto *

La scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dagli artisti e trasferiti nelle loro opere. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia

• Parola d'ordine: materia *

L'obiettivo è approfondire le tecniche artistiche attraverso il gioco. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Mi chiamo Macchia *

Tante piccole macchie affiancate possono creare tridimensionalità fino a svelare il macro micro mondo dei Nucleari e degli Spazialisti. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia

• Bianco come... *

Le mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Laboratorio didattico.

Scuola primaria

• Mi chiamo Linea *

La linea, simbolo di forza e di movimento nelle opere dei Futuristi, è protagonista indiscussa del MAC. Laboratorio didattico.

Scuola primaria

• Spaziando s'impara *

Percorso didattico che permetterà ai bambini di analizzare l'evoluzione del concetto di spazio e la sua trasformazione in arte.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Tu cosa ci vedi? *

Le opere manifesto del Novecento in un continuo confronto con le parole degli artisti e dei loro scritti. Laboratorio didattico. Anche in inglese e in francese.

Scuola secondaria 1°

• Wherever art *

Le varie correnti artistiche sviluppatasi nell'Italia del dopoguerra contestualizzate a livello internazionale. Supporto iPad. Anche in inglese.

Scuola secondaria 2°

• Tra arte e fotografia *

Pittura e fotografia, due linguaggi a confronto. Supporto iPad.

Scuola secondaria 2°

Natura

• Paesaggio, stagione, albero

Il paesaggio da sfondo a protagonista, alla scoperta delle diverse tecniche pittoriche di rappresentazione. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Ricostruiamo la bella Milano

Milano attraverso i quadri della collezione messi a confronto con la città di oggi. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia

• Mestieri di un tempo

Percorso didattico che permetterà di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria

• Museorama *

L'attenzione dell'elemento naturale all'interno dell'ambiente urbano. Laboratorio didattico.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Aguzza la vista

La rappresentazione del paesaggio dalla pittura alla nascita della fotografia. Laboratorio didattico.

Scuola secondaria 1°

Teatro

• Tutti in scena

La figura di Giuseppe Verdi guiderà il gruppo alla scoperta dei segreti e delle professioni legate al mondo del teatro. Laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

Percorsi di lettura

• Alice in wonderland *

Il viaggio onirico descritto dal libro si intreccerà con il mondo dell'arte, proponendo un percorso visivo e ricco di fantasia. Anche in inglese.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

• Piccolo Principe *

Un entusiasmante viaggio tra le opere del Novecento accompagnati dalle parole di Saint-Exupéry. Anche in francese.

Scuola primaria
Scuola secondaria 1°

Letteratura

• L'arte di Alessandro Manzoni

Percorso multidisciplinare con continui rimandi fra le opere esposte, episodi di vita e opere letterarie del grande scrittore milanese. Supporto iPad.

Scuola secondaria 1° e 2°

• La storia nell'arte

Le opere della sezione dell'Ottocento saranno lo spunto per analizzare i grandi avvenimenti storici del secolo. Supporto iPad.

Scuola secondaria 2°

• Lettere a colori '900 *

Le opere di *Cantiere del '900* a confronto con importanti opere della letteratura italiana del secolo scorso. Supporto libro.

Scuola secondaria 2°

• Gallerie Infernali *

Le opere della collezione e i canti più celebri dell'Inferno dantesco. Supporto libro.

Scuola secondaria 2°

Durata complessiva della visita 90 minuti.

Dove presente, il laboratorio è compreso nei 90 minuti

* Percorsi non disponibili dal 18 gennaio al 10 marzo 2015