



ARTI DEL CIRCO E CAVALLI IN FATTORIA

ADESIONI	mediante modulo n.111
COSTI	13 euro a classe
A CURA DI	CAMPACAVALLO ASD Via Fratelli Rizzardi 15, Milano Tel. 347.8571338 – 338.17.44943 e-mail: info@campacavallo.com www.campacavallo.com



Alla Cascina Campi, accanto alle tradizionali strutture e attività agricole, si trova uno spazio speciale: uno *chapiteau*, cioè un vero e proprio tendone da circo dove si svolge un'attività insolita. Qui bambini e ragazzi possono avvicinarsi alle Arti Circensi, riscoprire il contatto giocoso con il cavallo, un animale grande e mansueto e divertirsi a migliorare coordinazione e movimento con esercizi di giocoleria ed equilibrismo.

I bambini potranno avvicinarsi ai cavalli con un approccio nuovo: impareranno ad accarezzarli, spazolarli e massaggiarli, rispettando i loro ritmi e saranno i cavalli a comunicare quando sono contenti e rilassati. Poi, sotto lo *chapiteau*, i bambini - secondo la loro età - sperimenteranno la giocoleria attraverso esercizi con fazzoletti, palline e clave, prove di equilibrismo sul filo teso e su sfera, salti, capriole, trapezio: un modo anche per sperimentare la gravità e i linguaggi non verbali del corpo, il lavoro di squadra e la collaborazione tra compagni, accrescere la propria autostima. Le classi hanno la possibilità di consumare la colazione al sacco al vicino Parco di Trenno. In caso di pioggia sarà messo a disposizione il tendone per mangiare al coperto.

Essendo lo *chapiteau* riscaldato è possibile effettuare la visita anche nei mesi invernali.

Il progetto si svolge in una mattinata presso l'associazione Campacavallo, via Fratelli Rizzardi 15, Milano. Si raggiunge con i mezzi pubblici: MM1 Bonola + bus 80.

"L'ORA DI CIRCO!" IL CIRCO VIENE A SCUOLA IN TRE PUNTATE



Il circo viene a scuola! In tre puntate Campacavallo arriva nella vostra scuola con tutti gli attrezzi propri delle arti circensi.

Giocoleria, pre-acrobatica e giochi teatrali che potranno essere effettuati in ogni luogo.

Il laboratorio viene adattato allo spazio disponibile a scuola. A partire da una semplice aula fino ad una palestra o ad un giardino. Giochi teatrali, sul ritmo, sul movimento.

Le Arti circensi che facciamo sperimentare ai bambini vengono utilizzate come strumento e non come unico obiettivo: l'intento finale non è strettamente quello di raggiungere abilità



a livello circense, ma soprattutto di favorire la crescita personale e l'integrazione con il gruppo anche dei bambini che di solito vivono una situazione di emarginazione.

Tematiche toccate:

- le emozioni del movimento e il corpo. imparare a stare bene nel gruppo.
- conoscere i compagni da un nuovo punto di vista.
- sostenere la diversità, abitualmente causa di discriminazione, e valorizzarla come risorsa e punto di forza.
- contribuire allo sviluppo di una maggiore concentrazione e attenzione facilitando i processi cognitivi di apprendimento.
- creare fiducia e coesione nel gruppo classe.
- ritmo di gruppo coordinazione oculo-manuale.

acrobatica e fiducia: tenere i compagni, farsi tenere.

Il progetto si svolge utilizzando gli spazi delle scuole coinvolte.